
سمير
العدد ٩٩٩ - ١ يونية ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
القناة وعدد حافل
فى داخل العدد:
● ألبوم تذكارى للجيب
يحرره أبطال سمير
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969
عَبَرنا القنال ... طهّرنا الرّمال
بإرادة شعبنا ... خطّينا المُحال
مبروك يامصر ... مهرجان النصر
مصر
م. التهامى



تحسب معـا .. كم كان عمرك فى يونية ١٩٦٧ ؟!

فى المتوسط ٦ او ٧ سنوات مثلا ؟! .. اذن انت لا تذكر بدقة ، اثار وقع هذه المأساة على اوتار اعصابنا نحن الكبار.

فى ساعات اهتزت السماء من فوق رءوسنا ، والارض من تحت اقدامنا ، واحسسنا بالضياع .. واصبحنا نحن بناة الحضارة اضحوكة العالم ولم يعد شىء فى حياتنا لهمعنى

وصدر قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الشهير .. وتحدت اسرائيل بكل غطرسة ، ارادة الراى العام العالمى ، ورفضت تنفيذ قرار الانسحاب ..

ونحن شعب يحب السلام ، اول صيحة خرجت من ارضنا اطلقها ((اخناتون)) ، ولكن فى هذا الموقف ، لا مفر من القتال ، لنسترد ارضنا وكرامتنا ..

وكان العبور العظيم ..

وكانت المفاجأة التى زلزلت عدونا ، واهتزت له الدنيا ، وغيرت كل الموازين ، وجعلت العالم يجرى ويلهث وهو يتابع اخبارنا ..

وكسبنا بالنصر احترام العالم ، وثبت للدنيا ان الرجال على ارضنا ابطال شجعان .. وان فى ايدى العرب طاقات هائلة ، وان اسرائيل لم تعد القوة التى لا تهزم ، لم تعد اسطورة .

وبعد ايام تنطلق اشارة المرور فى قناتنا .. قناة ظلت مقفلة فى وجه العالم ٨سنوات تسد باب الرخاء امام البشر بسبب حقد وعدوان اسرائيل على العرب والانسانية ..

اذكر جيدا كيف كان حالنا بعد نكسة ٦٧ ؟! .. الالم والعار والهزيمة ..

وانت تعرف كيف اصبحنا بعد انتصار ٧٣ ؟! .. الامل والنصر على الالم والهزيمة..

وما زلنا على مفترق طريق حاسم ، لمواجهة مناورات العدو الاسرائيلى فى كل ميدان فى جنيف او ميدان القتال .. وفى الساحة رجال شجعان ، ينتظرون الاشارة من البطل القائد انور السادات ..

لحظة رائعة ان نعيش لنرى ٥ يونية ١٩٧٥ .. موكب من مواكب نصرنا الكبير . كل حبى

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

الاستعداد يجرى على قدم وساق لافتتاح القناة .. الصحف والمجلات والإذاعات تكتب وتحكى عن : يوم تاريخى عظيم ٥ يونيو ١٩٧٥

والفرق خطير بينه وبين ٥ يونيو ١٩٦٧

فرق بين ذل الهزيمة - وكبرياء وكرامة الانتصار

لو جدو بياخدنى الإسماعيلية ...؟

لو يوافق أسافر معاه وأتفرج على الاحتفالات ؟

جدو حبيبى لا يمكن يرفض لى طلب ..

إنما جدو صمم يسافر وحده ... طيب أنا زعلان منك ولا يمكن أصالحك .. ومستحيل إلا إذا وعدتنى تاخدنى هناك فى يوم من ذات الأيام ..



يحصل .. وآخدك بس لو وعدتنى إنت كمان بالآتى ...

وكانت دى فرصة جدو الذهبية علشان يملى كل شروطه ..

منها : الهدوء .. وشرب اللبن كل يوم قبل النوم .. وممنوع لعب الكرة فى الشارع .. و...

وحاضر .. أوعدك ... بس اوعدنى انت كمان ...

مع هذا ضرورى ألاقى طريقة وأحتفل بالمناسبة دى!

ازاى ؟ ما اعرفش ..

المهم .. خرجت أتمشى .. وقابلت « رءوف » .. وسألنى :

- شايفك محتار ياصاحبى .

- أنا أفكر ..

- وأنا لا أصدق ..

- إيه قصدك بدقة ؟

- إنت فاهم يا « عصام » ولا داعى أكمل والا تزعل منى أكثر ياصاحبى ...

(أظن قصده بينكت)

نهايته ، ومشيت .. ومشيت ... وأتأمل جمال النيل ..

وبالصدفة قابلت ولد صغير .. ومعاه مزامير ...

وبعتهى السعادة قاعد يصفر ويغنى ...

وأنا على الربابة باغنى

حلوة بلادنا الحلوة

بلادنا السمراء

وقفت أتأمل المنظر .. ونسيت نفسى .. أنا لا أتصور الدنيا من غير أنغام الموسيقى

وبمجرد ماشعر بوجودى سكت ...
قربت منه وقلت له :
- أنا اسمى «عصام» ... وإنت اسمك إيه ؟
- اسمى «سعيد» ...
- وبكام الناى ؟
- بقرشين صاغ - يابلاش !
- إيه رأيك تبيع لى كل اللى معاك ؟!
طبعاً اندهش !
- ليه يابيه (قصده أنا) عندك فرح ؟!
ولكن بكل أسف «كان معاه عشرة بس ... والباقى لسه مش بيصفر .. طيب ونعديت ؟!
عشرة مش كفاية بالمرة .. أقول لك :
- قول يابيه .. إنت تأمر .. (أنا برضه السه
علمنى تعمل المزمار ده إزاى ؟
- أعلمك .. بس كده ؟
وقعد يعلمنى ...
واتعلمت ... ذكاء ...
أمال إيه ؟
وحطيت إيدى فى جيبى ...
ياإلهى! البيه معاه شلن .. والحل ؟! ياذى الكسوف .. أقول لك ،
- قول يابيه (وبعدين بقى؟
بيه دى مش فى محلها أبداً دلوقت ؟!
- تعال معايا البيت أدفع لك : جنيه ...
- بحاله .. جنيه كده ؟ ١٠٠ قرش يعنى ؟!
- لا ... ١٠٠ بس ..
- برضه كويس يابيه ...
وطيرات على البيت ...
وتحويشة العمر .. دفعتها فى المزامير ..
وقعدت يوم بالكامل .. أعمل المزامير ...
هايلة ! صوتها جميل ... ووزعتها على أصحابى وأحبابى ... كل .. كل أولاد الحى .. والجيران ...
واتفقنا يوم ٥ يونيو ١٩٧٥ نمشى نغنى ونقول :

عاش اللى قال للرجال عدوا القنال
عاش اللى حوّل صبرنا حرب ونضال
عاش لك ابنك .. عاش .. عاش!
عاش اللى حبك .. عاش .. عاش!
ردّ اعتبارك ... خلى نهارك
أحلى نهار ...

وامبارح بس عملنا بروفة ...
أو بمعنى أصح كان مهرجان!
مهرجان عظيم جدا..

عصام

رجاء :
أرجو من سعيد، بائع النايات الصغير، الاتصال بمجلة سمير ..
لأنه مدعو فى الاحتفال الكبير يوم ٥ يونيو ١٩٧٥ يوم افتتاح القناة .
كضيف شرف .
أخوك
عصام

اسطوانة :
أنا حر ... !!
أنا عصفور يعشق الطيران
أنا طائر يرفض القيد ..
أنا حر .. أحب حريتى ..
إنها أسطوانة «لبنى» المفضلة هذه الأيام ..



أشرف الشريف يعرف من الجانب

قف عندك !

سيناريو : يوسف جبرا ✱ رسوم : عفت حسني








وخرجت من الجراج سيارة "لاندروفر" وأشرف والضابط يراقبانها ..





وأوقفت السيارة لفحص أوراقها .. وتفتيشها أيضا إذا اقتضى الأمر ...



وأوصى الضابط زميله بزيادة مدة التفتيش حتى تُتاح لأشرف الشريف" فرصة كافية ..

بعد إذنك طبعا ياحضرة !

ومن غير إذنى .. خدوا راحتكم !

ولكن مثل كل مرة لم يجدوا للمخدرات أثرًا .. حتى أشرف لم يلاحظ أى شئ يدعو للريبة ...

مش عاوز تشوف حاجة تانى قبل مانمشى !

لأ .. إنما هو ده الإستبن ؟! - ده جديد خالص !

طبعا .. أمان أكثر .. الطريق طويل !

السؤال ذكى .. إنما غير مريح بالمرة !

قلت إيه يا أشرف ؟!

ننتظره لغاية مايرجع .. متهيألى ممكن يقع المرة دى !!

وبعد ساعات ...

ودى عطلة إيه بقى ياحضرة ؟! .. كل شوية تفتيش .. تفتيش .. وكل مرة نطلع سلام !

إحنا ناس مانعرفش الغش، هى عطلة وبس !

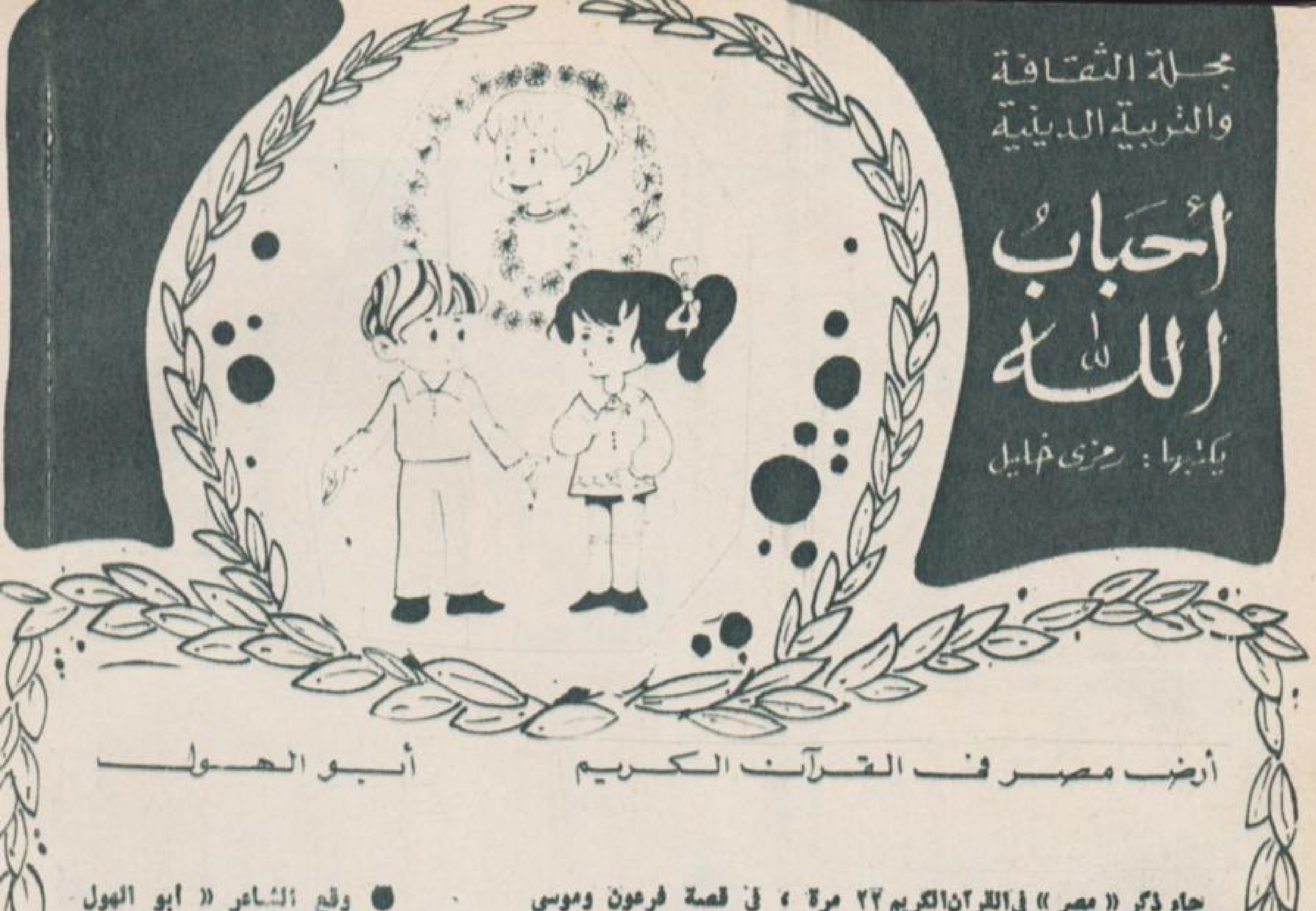
طيب .. خلاص .. إطلع !

وبمجرد أن تحركت السيارة ...

عندك .. قف عندك !

خلاص .. عرفت فين بيخفوا المخدرات المهربة !

لكن كيف ؟.. ماهو الشئ الذى طرأ على الموقف وجعل "أشرف الشريف" يعرف مكان المخدرات ؟ حاول ... والحل الصحيح الأحد القادم



أرض مصر فى القرآن الكريم

جاء ذكر « مصر » فى القرآن الكريم ٢٢ مرة ، فى قصة فرعون وموسى وهارون ويوسف ..

« يريد أن يخرجكم من ارضكم فماذا تامرون « ١١٠ – الاعراف »

« وقال الملا من قوم فرعون : أتذر موسى وقومه ليفسدوا فى الارض « ١٢٧ – الاعراف »

« قال عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم فى الارض « ١٢٩ – الاعراف »

« وتكون لكما الكبرياء فى الارض « ٧٨ – يونس »

« وان فرعون لعال فى الارض « ٨٣ – يونس »

« وكذلك مكنا ليوسف فى الارض « ٢١ – يوسف »

« قال اجعلنى على خزائن الارض « ٥٥ – يوسف »

« وكذلك مكنا ليوسف فى الارض يتبوأ منها حيث يشاء « ٥٦ – يوسف »

« ماجئنا لنفسد فى الارض « ٧٣ – يوسف »

« فلن ابرح الارض حتى يأذن لى أبى « ٨٠ – يوسف »

« فاراد أن يستفزهم من الارض « ١٠٣ – الاسراء »

« قالوا اجئتنا لتخرجنا من ارضنا بسحرك ياموسى « ٥٧ – طه »

« قالوا ان هذان لساحران يريدان ان يخرجاكم من ارضكم بسحرهما « ٦٣ – طه »

« يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فماذا تامرون « ٣٥ – الشعراء »

« ان فرعون علا فى الارض « ٤ – القصص »

« ونريد ان نمن على الذين استضعفوا فى الارض « ٥ – القصص »

« ونمكن لهم فى الارض « ٦ – القص »

« ان تريد الا ان تكون جبارا فى الارض « ١٩ – القصص »

« واستكبر هو وجنوده فى الارض « ٣٩ – القصص »

« ولقد جاءهم موسى بالبينات فاستكبروا فى الارض « ٣٩ – العنكبوت »

« انى اخاف ان يبدل دينكم أو ان يظهر فى الارض الفساد « ٢٦ – غافر »

« يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين فى الارض « ٢٩ – غافر »

أبو الهول

● وقع الشاعر « أبو الهول الحميرى » فى ورطة .. هاجم بشعره الوزير « الفضل بن يحيى » ، ثم جاء الى الفضل ليصالحه ، وهو غاضب عليه ..

فقال له الفضل :

– عجبا لك .. باى وجه تلقانى بعد أن هجوتنى بشعرك ؟

فقال ابو الهول :

– بالوجه الذى القى به ربى .. وذنوبى عنده اكبر واكثر ..!!

فضحك الفضل ، وعفا عنه .

هدى الله ..!

بسم الله الرحمن الرحيم

«انا اعطيناك الكوثر ، فصل لربك وانحر ، ان شانئك هو الابتر»

صدق الله العظيم

انا أنعمنا عليك بنعم كثيرة فى الدنيا والاخرة . فعليك أن تديم الصلاة خالصة لوجه الله ، وتضحى بخير الذبائح . شكرا لله على ما أعطاك من خير .. ان الذى يكرهك هو المحروم من كل نعمة .. المنقطع عن كل خير .

الكوثر – الخير الدائم الكثير فى الدنيا والاخرة .

شانىء – كاره .. عدو

ابتر – مقطوع .. معزول عن الخير .



رسالة من مجهول!

سيناريو: جانيت فرج
رسوم: محمد التهامي



















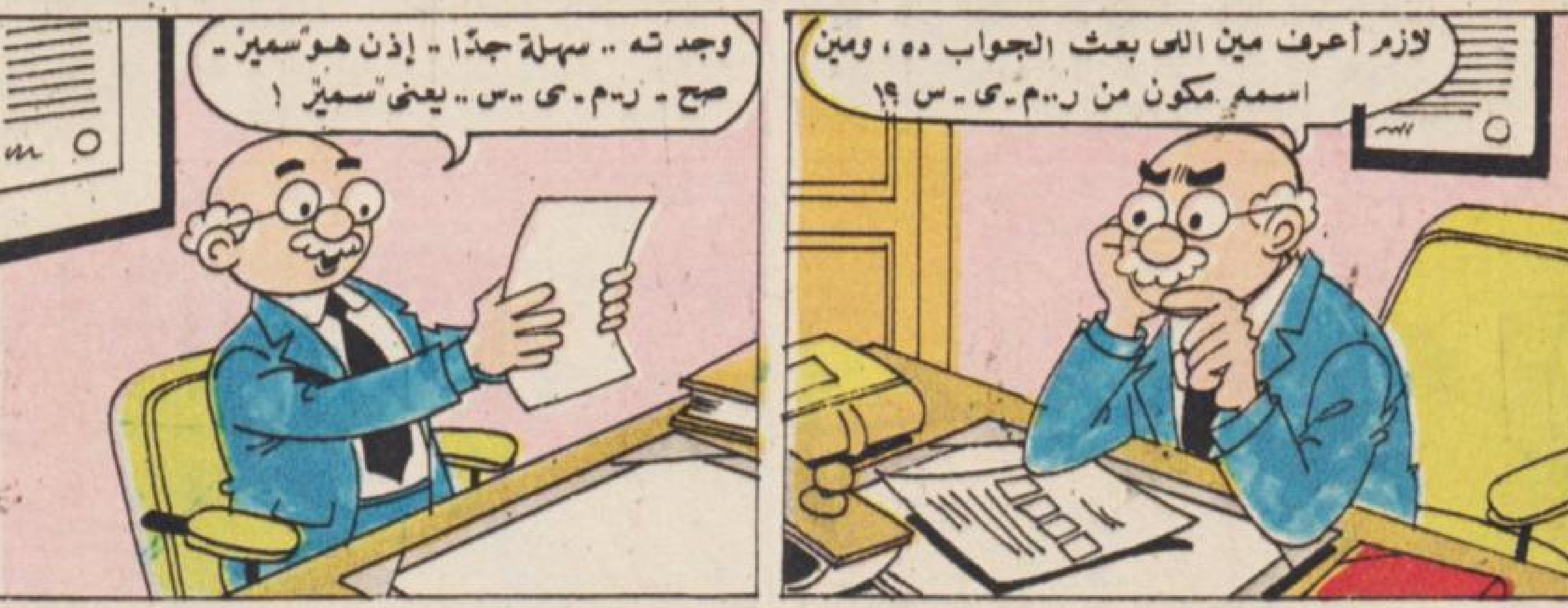



اميمة وسمر حسني

















طارق
عبد الحسيب

هانى
كمال









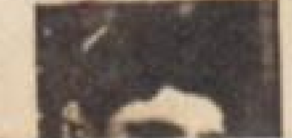


أنا لاحظت حاجة مهمة جدًا فى المجموعة اللى استعارها "أحمد" - تعال بص يا "سمير" !
يا "سمارة" إنت "شرلوك هولمز" !









* هواة تعارف * جمال على باشا - ش ٨ ازار - حى المرتقلة - اللاذقية - سوريا


تحصله يا "سمارة" - لازم راح يزور "حامد" - على فكره ده عيان !!


وأنا قصرت في حقه، والمسألة شغلتني لدرجة أكبر مما يجب !
على كل نروح له دلوقت وانت عليك تفهم "تهتة" الوضع كله، أصلي أخاف على زعله جدًا !


عارف لو قرأت مجلة "سمير" تخف على طول - ألف سلامة لك !
"أحمد" ده حاله حيرني .. تصدق إنه قدم له مجلة "سمير" بالذات !
فعلا غريبة ! .. طيب بعث جواب من غير إمضاء ليه؟ .. فعلا شئ يحير !


"أحمد" .. ثانية واحدة .. عاوزاك !
موضوع مهم واحب أكلمك فيه !
طيب وجرى منا ليه؟ .. حصله !
يا أحمد .. ثانية واحدة مش أكثر !!


لا .. المسألة فيها سر ولازم أعرفه !
يا "أحمد" .. لو تفهمني بس .. طيب نتكلم أنا وانت بس !
اختفى .. قلت لك أموره وتصرفاته مش عاجباني وتحير - علشان تعرف إن كلام أختك صح ١٠٠ %
٤

طارق

علي









* هواة تعارف * خالد محمد بالياد -
المكتبة الاهلية - الشحر - م/٥ - ج ى ، د ، ش ،



الحلقة الرابعة

ملخص مانشر :

« محسن وحنفى وعبده وسليم » يسكنون فى منزل ، وترعى شئونهم الست «زنوبة» ويعاونها « مبروك » فى اعمال المنزل ، ولكنها كانت تتبع معهم اسلوبا قاسيا فى نظام الاكل ومواعيده ، وقد ضاقوا جميعا بهذا النظام .

● انصبر «عبده» و «سليم» له حدود ... واصبحت محاولات « زنوبة » فى تهدئتهما وتصبيرهما لا فائدة منها فقد صمما اخيرا على عدم انتظار «مبروك» وقاما الى مائدة الاكل فى تذمر وهياج ، وصاح « عبده » فى لهجة عصبية امرا « زنوبة » أن توقظ فى الحال « حنفى ومحسن » وأن تجهز العشاء بلا تاخير ! ..

وما كادت « زنوبة » تخطو نحو غرفة النوم كى توقظ النائمين ، حتى فتح باب الفسحة الخارجى . وظهر « مبروك » يلهث كالكلب المتعب وهو يقول :

ـ اه .. اه .. انقطع نفسى خلاص .. من المشى واللف يا مسلمين ! ..

فالتفت « عبده وسليم » اليه فى دهشة وساله عبده :

ـ مالك كده ؟ كنت فين ؟

فاجاب مبروك :

ـ الهدهد اليتيم !..

فوضع « سليم » يده على اذنه مستفهما .

ـ ايه ؟ ..

فقال « مبروك » :

ـ الهدهد اليتيم . حسبنا الله ونعم الوكيل فى هذا الهدهد اليتيم، يا عالم .. يا ناس ! .

وتمالكت « زنوبة » نفسها وجعلت تشير الى مبروك » خفية.. كى يمتنع عن الكلام ، ولكن « مبروك » لم يلحظ اشاراتها واستمر يقول :

ـ اه يا ركبى .. من العصر وحياة النبى .. وانا داير أجرى من الحسينية للقلعة ، لزينهم ، للدراسة .

ثم رفع راسه والتفت الى « زنوبة » وقال :

ـ كل ده علشان خاطرك ، وخاطر ـ بلا قافية ـ الهدهد اليتيم .. سالت فى البلد كلها ،مالقتش الا هدهد واحد . ولا اعرفش بقى ان كان يتيم والا مش يتيم ... مسالتوش .. هو انا يا ست « زنوبة » افهم لغة ـ من غير مؤاخذة ـ الطير ؟ .

ولم ينتبه احد لغمزات «زنوبة» التى تدعوه خفية الى السكوت امام الحاضرين واستمر يقول :

ـ القصد .. وانا راجع قابلت الواد « بلحة » صبى الجزار ، قال لى : مالكش دعوة، هاتريال وانا أجيب لك حتة دين هدهد على ذوقك ، يتيم من ابوه وامه وان عرفت له « فاميلية » ابقى رجعه وقول ما يلزمنيش !.

فقهقه « سليم » ضاحكا ، وقال لمبروك وهو يغمز عبده كى يجعله يضحك ايضا هو الاخر ؟

ـ احسن طريقة تروح تبحث عنه فى ملجا الايتام ...

ولكن « عبده » لم يضحك ، بل ظل فى عبوسه وخشونته متسائلا:

ـ فهمونى . ايه اصل الحكاية ؟

ثم التفت الى « زنوبة » وقال لها :

ـ هدهد يتيم ايه اللى انت طلباه ؟

فالقى « عبده » نظرة مخيفة وصاح :

ـ ما بتبطليش تضييع الفلوس

فردت « زنوبة » فى احتجاج :
- تضييع فلوس ايه . ماتقولش كده .. دا دواء !
فقال « عبده » فى غضب ممزوج بلهجة تهكم باردة :
- دوا ؟! .
فردت « زنوبه » بقوة :
- اى والنبى .. دوا بصحيح ، وصفه الحكيم .
فقهقه « سليم » وقال :
- اضبط ! .. دخلنا فى الجد، اى حكيم بقى اللى يوصف هدهد لواحد مريض ؟ ..
وعندئذ صاح «عبده» بزنوبة :
- مستحيل فلوسى تبقى فى ايدك بعد النهارده .. مستحيل دا شىء يجنن ويغيظ ..
فانفجرت « زنوبه » صارخة وقد اغاظها هذا الكلام :

- طيب والست الطاهرة ان ما سكتم عن الكلام ده ، ما انا سائلة عنكم ابدا ، فلوسكم تاخدوها وابقوا انتم دبروا واصرفوا واطبخوا ، شوفوا شغل البيت لما انفرج حاتعملوا ايه من غيرى ..

فاشتد غضب « عبده » وصاح بصوت هائل :

- بتقولى ايه ؟ .. فاهمة حضرتك انك بتهددينا ؟ .. طيب اقسم بالله العظيم ما انت طابخة ولا غارفة .. هاتى الفلوس اللى عندك حالا .. ردى لنا باقى مصروف الشهر اللى عندك فورا ، مش عايزين ادارتك .. خلاص احنا نعرف ندبر شئوننا . هاتى الفلوس ؟

فقالت « زنوبة » من بين اسنانها :

- حاضر على عينى .. والنبى بركة من الله .. راحة دماغ ..

وفى الحال اتجهت الى حجرتها ودخلتها .. واتجه ايضا «عبده» الى غرفة النوم كي يبلغ « حنفى » بالانقلاب الجديد فى المنزل ..
- اصحى ياسى « حنفى » ، اسمع الخبر المهم ، اصبح الان فى حكم المؤكد ان الحكومة مضيعة الميزانية فى شئونها الخصوصية الفارغة ! ..

فتثاءب « حنفى » وقال وهو مغمض احدى عينيه :
- وانا مالى ! .. انا ماليش فى السياسة ! ..

فقطب « عبده » وجهه وقال فى جفاء :

- ازاى ؟ .. بصفتك كبير البيت ! ..

فاقفل « حنفى » عينه الاخرى، وقال بصوت متراخ وفى عدم اكتراث :

- وفى اى جريدة الخبر ده ؟
فقال « عبده » فى شىء من الدهشة :

- فى اى جريدة ازاى ! .. لا .. لا .. دامش فى الجرايد .. انا قصدى على حكومتنا احنا ، هنا فى بيتنا .. كلامى على « زنوبة » ! ..

فتقلب « حنفى » فى فراشه ، وادار ظهره لعبده وقال وهو يحاول العودة الى النعاس :

- طيب بقى اعتقنى لوجه الله الكريم ! ..

الا ان « عبده » اصر على ايقاظ « حنفى » مهما كان حتى لو استخدم كوب ماء بارد .. واخيرا ينجح فى ايقاظه ..

ويتجهان بعد ذلك الى حجرة «محسن» حيث كان شجار عنيف يدور بين « سليم » و « زنوبة » .

ويتدخل « عبده » فى النقاش ويسأل « زنوبه » ..

- فين الفلوس ؟

فلم تجب « زنوبه » ولم تتحرك؟

واشار سليم الى مبلغ جنيه فوق المائدة وقال :

- تفضل .. ادى كل اللى باقى!

فنظر عبده الى الجنيه ، ثم نظر الى « زنوبة » وصاح فى صوت غليظ :

- مش ممكن .. النهارده ١٩ فى الشهر .. فاضل ١٢ يوم وجنيه واحد راح يكفى ١٢ يوم ؟ ده كلام فارغ ! ..



والى اللقاء
مع الحلقة
القادمة

جدول التاريخ السحرى ..!

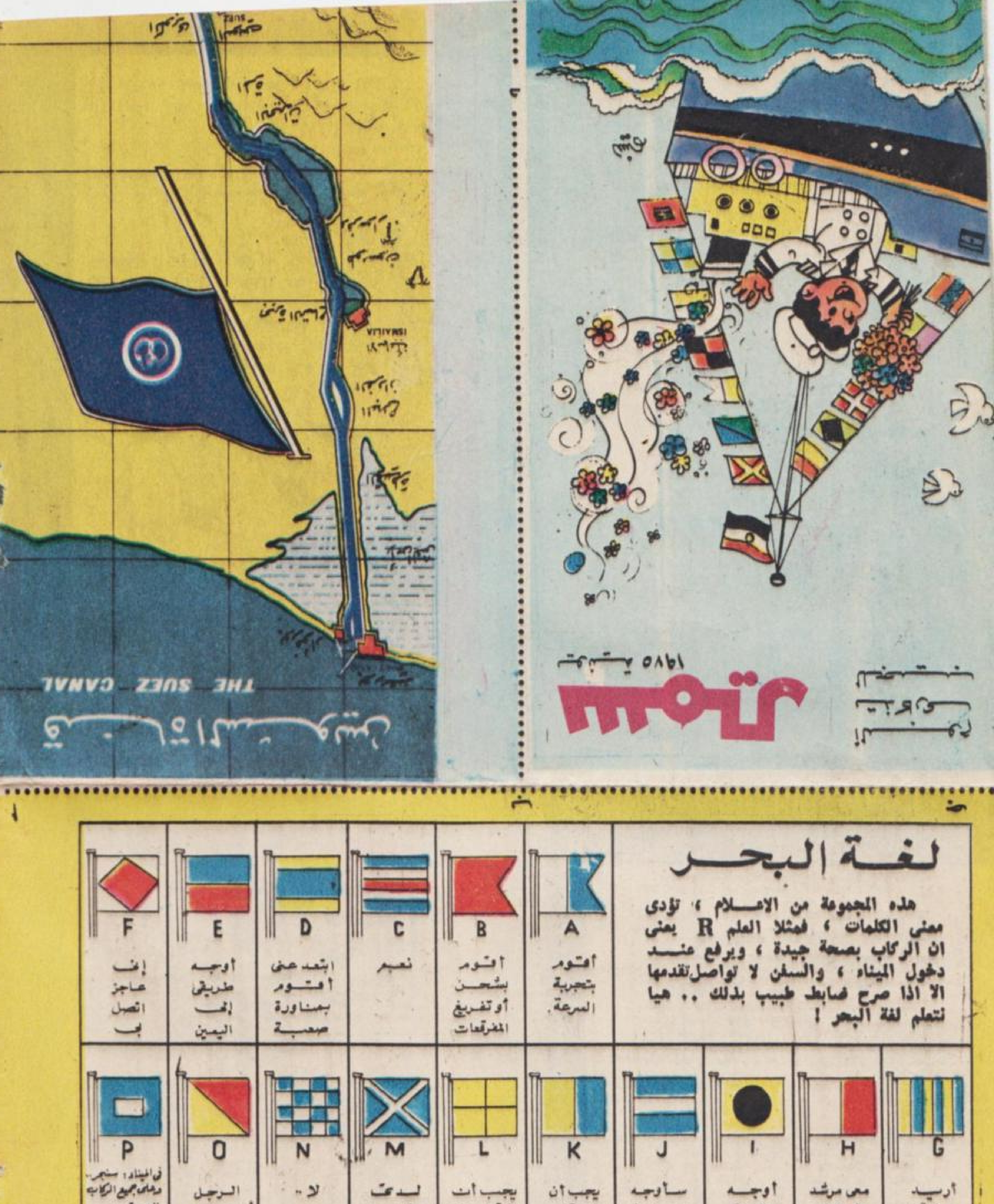
هل تريد ان تعرف في اى ايام الاسبوع كان يوم ميلادك ؟! ويوم عيد ميلاد بابا .. وماما .. او اى ذكرى اخرى ؟ هذا الجدول يقدم لك كل هذا .. نجرب في اى ايام الاسبوع عطلت الملاحة في القناة .. ؟! نحن نعرف ان العدوان كان في يونيو ١٩٦٧ – ١ – ابحث عن سنة ١٩٦٧ في خانة السنوات ٢ – اتبع تاريخ السنة في خط افقى تصل الي الشهر (يونيو) ٣ – أضف الرقم الذى تجده مكتوبا في خانة هذا الشهر . الي تاريخ اليوم (٤ + ٥ = ٩) ٤ – ابحث عن هذا الرقم (٩) في خانة الايام .. ستجد انه يوم الاثنين .. اذن العدوان وقع يوم الاثنين ٥ يونيو ١٩٦٧

السنوات					مارس	ابريل	مايو	يونيه	يوليه	اغسطس	سبتمبر	اكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير			الأيام		
	١٨٨٥		١٩٢٥	١٩٥٣	٠	٣	٥	١	٣	٦	٢	٤	٠	٢	٤	٠			١		الأحد
	١٨٨٦		١٩٢٦	١٩٥٤	١	٤	٦	٢	٤	٠	٣	٥	١	٣	٥	١			٢		الاثنين
	١٨٨٧		١٩٢٧	١٩٥٥	٢	٥	٠	٣	٥	١	٤	٦	٢	٤	٦	٢			٣		الثلاثاء
١٨٦٠	١٨٨٨		١٩٢٨	١٩٥٦	٤	٠	٢	٥	٠	٣	٦	١	٤	٦	٠	٣			٤		الأربعاء
١٨٦١	١٨٨٩	١٩٠١	١٩٢٩	١٩٥٧	٥	١	٣	٦	١	٤	٠	٢	٥	٠	٢	٥			٥		الخميس
١٨٦٢	١٨٩٠	١٩٠٢	١٩٣٠	١٩٥٨	٦	٢	٤	٠	٢	٥	١	٣	٦	١	٣	٦			٦		الجمعة
١٨٦٣	١٨٩١	١٩٠٣	١٩٣١	١٩٥٩	٠	٣	٥	١	٣	٦	٢	٤	٠	٢	٤	٠			٧		السبت
١٨٦٤	١٨٩٢	١٩٠٤	١٩٣٢	١٩٦٠	٢	٥	٠	٣	٥	١	٤	٦	٢	٤	٥	١			٨	٢٩	الأحد
١٨٦٥	١٨٩٣	١٩٠٥	١٩٣٣	١٩٦١	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥	٠	٣			٩	٣٠	الاثنين
١٨٦٦	١٨٩٤	١٩٠٦	١٩٣٤	١٩٦٢	٤	٠	٢	٥	٠	٣	٦	١	٤	٦	١	٤			١٠	٣١	الثلاثاء
١٨٦٧	١٨٩٥	١٩٠٧	١٩٣٥	١٩٦٣	٥	١	٣	٦	١	٤	٠	٢	٥	٠	٢	٥			١١	٣٢	الأربعاء
١٨٦٨	١٨٩٦	١٩٠٨	١٩٣٦	١٩٦٤	٠	٣	٥	١	٣	٦	٢	٤	٠	٢	٣	٦			١٢	٣٣	الخميس
١٨٦٩	١٨٩٧	١٩٠٩	١٩٣٧	١٩٦٥	١	٤	٦	٢	٤	٠	٣	٥	١	٣	٥	١			١٣	٣٤	الجمعة
١٨٧٠	١٨٩٨	١٩١٠	١٩٣٨	١٩٦٦	٢	٥	٠	٣	٥	١	٤	٦	٢	٤	٦	٢			١٤	٣٥	السبت
١٨٧١	١٨٩٩	١٩١١	١٩٣٩	١٩٦٧	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥	٠	٣			١٥	٣٦	الأحد
١٨٧٢		١٩١٢	١٩٤٠	١٩٦٨	٥	١	٣	٦	١	٤	٠	٢	٥	٠	١	٤			١٦	٣٧	الاثنين
١٨٧٣		١٩١٣	١٩٤١	١٩٦٩	٦	٢	٤	٠	٢	٥	١	٣	٦	١	٣	٦			١٧		الثلاثاء
١٨٧٤		١٩١٤	١٩٤٢	١٩٧٠	٠	٣	٥	١	٣	٦	٢	٤	٠	٢	٤	٠			١٨		الأربعاء
١٨٧٥		١٩١٥	١٩٤٣	١٩٧١	١	٤	٦	٢	٤	٠	٣	٥	١	٣	٥	١			١٩		الخميس
١٨٧٦		١٩١٦	١٩٤٤	١٩٧٢	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥	٦	٢			٢٠		الجمعة
١٨٧٧	١٩٠٠	١٩١٧	١٩٤٥	١٩٧٣	٤	٠	٢	٥	٠	٣	٦	١	٤	٦	١	٤			٢١		السبت
١٨٧٨		١٩١٨	١٩٤٦	١٩٧٤	٥	١	٣	٦	١	٤	٠	٢	٥	٠	٢	٥			٢٢		الأحد
١٨٧٩		١٩١٩	١٩٤٧	١٩٧٥	٦	٢	٤	٠	٢	٥	١	٣	٦	١	٣	٦			٢٣		الاثنين
١٨٨٠		١٩٢٠	١٩٤٨	١٩٧٦	٠	٤	٦	٢	٤	٠	٣	٥	١	٣	٤	٠			٢٤		الثلاثاء
١٨٨١		١٩٢١	١٩٤٩	١٩٧٧	٢	٥	٠	٣	٥	١	٤	٦	٢	٤	٦	٢			٢٥		الأربعاء
١٨٨٢		١٩٢٢	١٩٥٠	١٩٧٨	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥	٠	٣			٢٦		الخميس
١٨٨٣		١٩٢٣	١٩٥١	١٩٧٩	٤	٠	٢	٥	٠	٣	٦	١	٤	٦	١	٤			٢٧		الجمعة
١٨٨٤		١٩٢٤	١٩٥٢	١٩٨٠	٦	٢	٤	٠	٢	٥	١	٣	٦	١	٢	٥			٢٨		السبت

شرح الكتيب

١ – انزع صفحتي الوسط ١٦ – ١٧ •
٢ – طبقهما بحيث تظهر الصفحات الملونة امامك •
٣ – اثن عند الخط المنقط ا ج ثم اثن مرة اخرى عند الخط ب د
٤ – دبس الكتيب بدبوس عند المنتصف
واسعد الاوقات مع كتيب سمير !..





لغة البحر

هذه المجموعة من الاعلام ، تؤدى معنى الكلمات ، فمثلا العلم R يعنى ان الركاب بصحة جيدة ، ويرفع عند دخول الميناء ، والسفن لا تواصل تقدمها الا اذا صرح ضابط طبيب بذلك .. هيا نتعلم لغة البحر !

A	أقوم بتجربة السرعة.
B	أقوم بشحن أو تفريغ المفرقعات
C	نعم
D	ابتعد عني أقوم بمناورة صعبة
E	أوجه طريقي إلى اليمين
F	إني عاجز اتصل بي
G	أريد مرشدا
H	معي مرشد على ظهر السفينة
I	أوجه طريقي إلى الميناء
J	سأوجه رسالة بالسيمافور
K	يجب أن توقف سفينتك فورا
L	يجب أن تتوقف . لدي شئ هام سأبلغه إليك
M	لدي طبيب على ظهر السفينة
N	لا .
O	الرجل على ظهر السفينة
P	في الميناء : ستبحر ، وعلى جميع الركاب العودة .. في البحر : أضواءك مطفأة أو غير واضحة
Q	جميع الركاب بصحة جيدة وأطلب السماح بمواصلة التقدم
R	السفينة متوقفة مؤقتا ، ويمكن للسفن الأخرى أن تمر بأمان
S	جميع محركاتي تعمل بكامل سرعتها
T	لا تستمر من أمامي
U	أنت تقف في خطر
V	أطلب مساعدة
W	أطلب مساعدة طبية
X	التفت لي وراقب إشاراتي
Y	أحمل بريدا
Z	يستعمل لنداء محطات الشاطئ؟



مبروك !

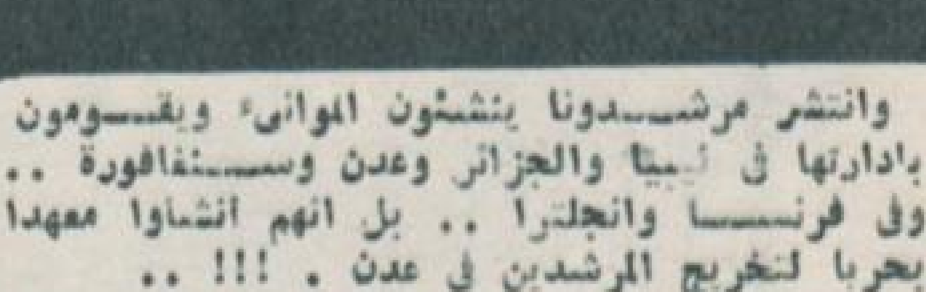
بقلم : سمير

● الى اخى فى مصر .. الى اخى العربى .. والى صديقى فى كل مكان فى الدنيا .. صديقى اينما كنت.. مبروك افتتاح القناة .. وفى هذه المناسبة يسعدنى ان اقدم لك البوما تحتفظ به فى جيبك وتستطيع أن تضيف له الجديد من الارقام حول القناة ... قناتنا ●

● بدأ حفرها فى ٢٥ ابريل عام ١٨٥٩ م
● تم افتتاحها فى ١٧ نوفمبر عام ١٨٦٩ م ● اشترك فى حفرها مليون وربع مليون عامل مصرى ● استشهد منهم ١٢٠.٠٠٠ مصرى ● دفعت مصر ١٧ر٥ مليون جنيه من تكاليف حفرها ● حضر حفل افتتاحها ٨٠٠٠ شخصية عالمية ● اقيم لهم ١٢٠٠ خيمة فخمة بعد ان ضاقت بهم القصور ● بلغت تكاليف الحفل مليون و ٤٠٠ الف جنيه ● طولها ١٧٣ كيلومترا ● عرضها من ٩٠ - ٢٠٠ متر ● عمقها عند حفرها ٢٦ر٣ قدم ● اتساعها من القاع

وانتشر مرشدونا ينشئون الموانىء ويقومون بادارتها فى ليبيا والجزائر وعدن وسنغافورة .. وفى فرنسا وانجلترا .. بل انهم انشأوا معهدا بحريا لتخريج المرشدين فى عدن . !!! ..

لقد اطلق العالم على مرشدينا اسما اسعد جدا عند سماعه ، وهو « ملوك الارشاد » ..



قناة للبيع

بقلم : كراوية

● هل تعلم ان قناة السويس عرضت للبيع فى وقت ما .. !!! عجبى !! حدث فعلا بعد تصفية الحسابات.. اذ وجد ان المصروفات زادت على الايرادات ٩ مليون فرنك ، فعرض ديلسبس القناة للبيع فى ابريل عام ١٨٧١ م وكأنها ملكه الخاص وليست قطعة من ارض مصر حفرها ابناؤها بعرقهم ودمائهم ، وتقدمت انجلترا لشرائها ..

وطلب ديلسبس ثمنا لها ١٠ مليون فرنك و ١٠ مليون اخرى تدفع سنويا للمساهمين فى شركة القناة لمدة ٥٠ سنة كتعويض .. تاجر نصاب فعلا على راى السيد جدو ...

وتراجعت انجلترا ..

ترى كم يبلغ ثمن القناة الان .. هل يكفى مال العالم كله ثمنا لقطرة واحدة من مائها .. ؟!



يا جارى العزيز جداً ..

إنه رجل نصاب جدا

بقلم : جمعه

● يصدقنى الباشمهندس « عواد صادق » .. سابقا .. اشهد بأن الرجل « فرديناند دلسبس » كان نصابا كبيرا .. اقنع الناس بانه صاحب الفضل فى التفكير فى القناة لدرجة ان اقيم له تمثال فى مدخلها .. ولدرجة ان الحكومة المصرية كانت تدفع لاسرته معاشا سنويا ١١ر٨٠٦ جنيهات .. بالاضافة لالاعيبه اثناء حفر القناة حتى انها كلفت اضعاف اضعاف المبالغ المقدرة لها ، وكانت بداية اغراق مصر فى الديون .. والحقيقة ان فكرة القناة لم تكن فكرته ، ولا فكرة اى اجنبى غيره ، لكنها فكرة مصرية ١٠٠٪ فالمشروع المصرى كان فى الحقيقة اساس مشروع « دلسبس » ..

معنى كده ان « دلسبس » كان « مجرد مقاول » .. او بالكتير « مهندس مقاول » وليس صاحب الفضل على الاطلاق !

ما يزيد على ٩٠٪ من سفن العالم ، اما الباقى فكان غاطسها اكبر من غاطس القناة .

وكان اقصى غاطس مسموح به ٣٨ قدما . هذا فى المرحلة الاولى .. وفى الثانية يسمح للسفن ذات الغاطس الذى يبلغ ٦٧ قدما بالمرور .

وفى الخطة :

- تدعيم وحماية جوانب القناة .. خاصة الشاطىء الشرقى بطول ١٤٠ كيلو مترا لحمايته من اصطدام الموج به .. فنحافظ بذلك على قناتنا .. لخيرنا وخير العالم .



تطهير القناة !

بقلم : ناجى

* تم انتشال ٤٩ الف جسم متفجر من قاع القناة .

* فى غاطس السويس فقط كان يرقد ٤٣ عائقا ، منها سفينتا الشحن « الطائف » و « نالودى » .

* مع فرقة التطهير المصرية اشتركت الفرق الاجنبية التالية :

الفريق البريطانى : اشترك بثلاث سفن تطهير و ٢٠٠ بحار وفنى ، وقد تولوا تطهير القطاعين الشمالى والاوسط للقناة .

الفريق الفرنسى : اشترك بثلاث سفن تطهير و ١٤٦ بحارا وفنيا ، وقد تولوا تطهير غاطس السويس .

الفريق الامريكى : اشترك بسفينة تطهير و ٥٠ بحارا وفنيا ، وقد تولوا تطهير ميناء عتاقة .

من قراءاتك .. يقدمها احمد

الشمندورة : عوامة ، تشبه فى الشكل النحلة المقلوبة .. وتستخدم فى تحديد المسافات فى الماء ، وفى تحديد الطريق الذى تسير فيه الباخرة حتى تكون فى أمان .. وتدهن عادة بمادة تعكس الضوء ، او تضاء بفانوس او مصباح حتى لاتصطدم بهـا المراكب .

هى مثبتة فى مكانها بواسطة سلسلة ، مثبت فى طرفها الاخر ثقل من الحديد أو الخرسانة .

النسر : كانت أول سفينة مرت بالقناة .. وكانت تحمل على ظهرها ملوك وعظماء العالم فى حفل افتتاح القناة ، وسار خلفها ٧٧ سفينة منها ٥٠ سفينة حربية .



نظرة إلى المستقبل يكتبها: باسل

● باعتراف العالم كله : قناتنا شريان حيوى خطير ، وله طاقة معينة ، ولكن ، لدينا خطة كبيرة حتى تتدفق الحياة فى هذا الشريان بأقصى كفاءة .. خطة توسيع وتعميق ، وتتم على مراحل .والسبب:

١ ـ ان تتمكن السفن التى تصل حمولتها الى ١٥٠ ألف طن من المرور بالقناة .. وسوف يسمح هذا لمرور غاطس ((اى الجزء الغاطس من السفينه)) يزيد على ٥٣ قدما ..

اماقبل ١٩٦٧ ، كانت قناتنا قادرة على استقبال

من الذاكرة يكتبها عصفور



قبل	وبعد
● مجلس ادارتهـا يتكون من ٣٢ عضوا ، منهم ٥ فقط من المصريين.	● الاعضـاء اربعة فقط ((يقومون بنفس العمل)) وكلهم مصريون !
● عدد الموظفين يزيد على الف ، اكثر من نصفهم من الاجانب . ويشغلون المناصب القيادية كلها .	● عدد الموظفين ١٤٠٠ ، اكثر من ١٣٠٠ منهم من المصريين .. ويشغلون المناصب الرئاسية كلها .
● عدد العمال أكثر من ٤ الاف ، منهم أكثر من ٣ الاف من المصريين .. لكن لم يكن يسمح للمصريين بان يعملوا فى المهن الفنية ذات الاجر المرتفع	● عدد العمال ١٠ الاف ، عدد المصريين منهم اكثر من ٩ الاف وسمح لهم بان يعملوا فى النواحى الفنية ذات الاجور العالية .
● عدد المرشدين ٢٢٨ منهم ١٩ مصريا فقط	● انكمش العدد الى نصف ماسبق ، ولكن كان معظمهم من المصريين القادرين على هذا العمل

ملحوظة : اعتقد ان هـذا يثبت ان ذاكرتى موش ضعيفة على طول الخط ، وانى لما بانسى .. بانسى بمزاجى ! ((د. عصفور))

٧٢ قدما ● وعند السطح ٢٣٠ قدما ● عمقها الان ٤٦ قدما ● اتساعها فى القاع ١١٨ قدما ـ وعند السطح اكثر من ٣٩٠ قدما ● مر بها فى اول عام لحفرها ١٤٠ سفينة ، وفى العام التالى ٤٨٦ سفينة ● تم تاميمها وعودتها لمصر فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ م ● السفن التى مرت بها بعد اسبوع من تاميمها ٢٥٤ سفينة ● مر بها يوم ٩ مارس ١٩٥٨ م ٨٤ سفينة ، وهذا اكبر عدد مر بها منذ انشائها ● تستغرق السفن للمرور بها حوالى ١٥ ساعة ((فى البداية كانت تستغرق ٤٠ ساعة)) ● السرعة المسموح للسير بها من ١٣ ـ ١٤ كيلومترا فى الساعة ● توقفت الملاحة فى ٥ يونيو ١٩٦٧ ● وتعود لها الحياة فى ٥ يونية ١٩٧٥ .

حقائق .. وبلا مبالغة



● ١٠٠ ميل ((هى طول القناة)) قصرت المسافة مابين الهند وبريطانيا ٦٠٠٠ ميل .

● قناتنا اطول من قناة بنما مرتين .

● فى بورسعيد تصل حركة السفن الى ضعف حركة السفن فى نيويورك ((اكبر ميناء فى العالم))

ملوك الإرشاد
بقلم: أشرف

● بعد قرار تاميم القناة فقدت بعض الدول صوابها ، وقرروا سحب المرشدين الاجانب من العمل فى القناة .. تعمدوا هذا لاحراجنا والتشهير بنا ، وتصوروا اننا سنفشل فى هذه المهمة ...

وفعلا تم انسحاب جماعى للمرشدين يوم ١٤ سبتمبر ١٩٥٦ .

وتم الاستعانة بضباط البحرية المصريين

وبسرعة مذهلة وبما عرف عن المصريين من قوة ارادة .. وذكاء تم اعداد مرشدين جدد ..

هل فكرت يوما أن تصبح مرشداً ..

اذن لابد اولا من الاجتهاد فى الدراسة حتى تتمكن من الالتحاق بالكلية البحرية القسم التجارى .. وبعد التخرج تبدا عملية تدريبك فى ميناء بورسعيد تتلقى دراسات عن الاشارات الملاحية العالمية .. وقوانين ونظم المرور .. والاتصالات .. وعمليات الارشاد النهارى والليلى .

ان مرشدينا يتمتعون الان بشهرة عالمية مشرفة جدا .. ففى فترة توقف العمل فى القناة .. بدات دول العالم تطلب مرشدينا للعمل فى موانيها ..



التاريخ يقول :! بقلم فلفل

● قناة السويس تم حفرها اول مرة ايام جدك الملك : سنوسرت الثالث « الاسرة ١٢ » الذى جلس على عرش مصر عام ١٨٨٧ قبل الميلاد .

المرة الثانية ، بدأ فى حفرها جدك الملك : «نخاو» ثم اكملها « دارا » الفارسى عند عدوانه على مصر عام ٥٢١ قبل الميلاد ، واطلق عليها الرومان اثناء حكمهم لمصر « نهر تراجان » .

المرة الثالثة ، حفرت فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، وسميت خليج امير المؤمنين . وقد تم ردمها فى عهد الخليفة العباسى ابو جعفر المنصور فى القرن الثامن الميلادى لأغراض عسكرية ..

عندما قام نابليون بحملته على مصر ، كلف المهندسين الفرنسيين بدراسة فكرة حفر القناة ، لكنهم ارتكبوا خطأ كبيرا ، فقد قالوا ان البحر الاحمر ليس فى مستوى البحر الابيض . ولذا لايمكن حفر القناة .

المرة الرابعة ، فى عهد سعيد .

بكل تواضع — وبلا غرور ... سمير فى رايه انى استحق اسمى : فلفل

حكاية من حكايات عصام : الكراكة خوفو

● فى مدخل البحيرات المرة ، قامت الكراكة خوفو بدور بطولى .. رفعت السد الذى اقامه الاعداء ، وكان اكبر عائق للملاحة فى القناة ، عرضه ٢٠ مترا وطوله ٢٢٠ مترا . وتزن بعض الاحجار ١٠ أطنان ، وتحت الاحجار « صنادل » من الحديد ، وحجم الاحجار وكتل الخرسانة ٢٠٠ الف متر مكعب .. فعلوا هذا حتى تستمر الملاحة معطلة ...

انما ...

كان النصر لنا ، والهزيمة لاعدائنا ...

والبقية تأتى .

الحياة x القناة = مكسب x العالم

بقلم :

● نتصور سفينة تبدأ رحلتها من ميناء بومباى فى الهند ، تريد الوصول الى ميناء جنوا فى ايطاليا .. اذا اختارت هذه السفينة طريق القناة ، فانها تقطع ٤٤٠٠ ميل . واذا دارت حول افريقيا « رأس الرجاء الصالح » ، فانها تقطع ١٠٦٠٠ ميل .

متوسط عدد السفن الذى كان يمر فى القناة قبل تعطيل الملاحة ؟ ٤٠ سفينة يوميا .. اى ١٢٠٠ سفينة فى الشهر .. اى .. ؟! فى السنة واحسب انت بقى .



حلم أريد تحقيقه

بقلم : سيف

● أحلم دائما ان اكون مرشدا .

ان حبى للرياضة .. جزء من تحقيق حلمى .. فالعمل فى القناة يتطلب لياقة بدنية عالية ..

تصدر التعليمات للمرشد بارشاد باخرة معينة ، فيخرج فى لنش صغير ليلتقى بالباخرة فى عرض البحر ويصعد اليها بواسطة سلم البحارة المصنوع من الحبال والمتدلى من السفينة .. طبعا هذا عمل شاق ، لان السلم يصل ارتفاعه الى مايزيد على ستة ادوار فى البواخر العملاقة .. كما انه لايكون مثبتا وتسلقه يتطلب مهارة فائقة

واعداد المرشد للعمل يستغرق عامين او اكثر .. يقضى شهرين فى دراسات نظرية يعرف خلالها نظم سير السفن وقوانينها وكيفية ارشادها ، ثم يبدأ فى الدراسة العملية ، وذلك بارشاد السفن فى ميناء بورسعيد لفترة ستة اشهر ، ثم يقضى شهرين فى التدريب على ظهر السفن بجانب احد المرشدين القدامى .. ويستمع ويفهم جيدا ما يقوم به المرشد الاستاذ ، ثم يؤدى بعد ذلك امتحانا .. اذا نجح عاد لميناء بورسعيد مرة أخرى يستكمل باقى العامين فى التدريب على ارشاد السفن ليلا " واذا اتقن عمله صرح له بارشاد سفن تفوق حمولتها ٨٠٠٠ طن .

القناة .. والحرب بقلم عمر

● قامت على ضفاف قناتنا اربعة حروب شرسة .. حاول المستعمرون فيها ان يسلبوها منا .. ولكننا دائما واقفون لهم بالمرصاد نحمى قناتنا وندافع عنها .. قد نهزم فى معركة .. وقد يستشهد منا الالاف .. ونتكبد الكثير من الخسائر .. ولكننا قادرون فى النهاية على حمايتها ..

قامت الحرب الاولى عام ١٨٨٢ بين مصر وبريطانيا وانتهت بالاحتلال البريطانى لمصر .

الحرب الثانية عام ١٩٥٦ بين مصر ودول العدوان الثلاثى : فرنسا وبريطانيا واسرائيل ، وانتصرت ارادتنا وعادت لنا قناتنا .

الحرب الثالثة عام ١٩٦٧ بين مصر واسرائيل واحتل العدو الضفة الشرقية لقناتنا وحرم بعدوانه العالم من اهم شريان مالى .

الحرب الرابعة عام ١٩٧٣ بين مصر واسرائيل ، وانتصرنا فيها وطردنا العدو من على ضفة قناتنا .. وفتحناها .. لخيرنا .. وخير العالم .



* هواة تعارف * باسم موسى حجازى
- ١٢ سنة - ص ب ٢٨١ طبرق - ليبيا











..ح ترمى الحجر على الفاترينة الزجاج، "هرقل" ح يكون واقف قدام الفاترينة بعد إيده وياخد المجوهرات وأنا ح أكون مستعد ومشغل العربية !






سالم المعدى


جمال حامد



إيه اللى حصل ده؟

ياخبر! حرامى! حرامى!

امسكوه. حصلوه بسرعة!

أخذت نمرة العربية؟

أبدًا!

ولا أنا.. ياخسارة!

ما فيش واحد فينا عرف ياخد النمرة!

دى طارت بسرعة غريبة!

تسمح التليفون علشان أبلغ عن الحادثة؟

طبعا.. طبعا.. أنا مذهول من ساعتها!

كابتن "شريف" - أيوه أنا "دندش"، والحادثة حصلت من ٥ دقائق بطريقة الخطف واجرى أيوه من محلات آرام "لبيب" الجواهرجية!

طيب يا "دندش" أنا منتظرك، وحا تصرف لغاية ماتوصل!

آلو.. أنا الراشد "شريف"، السيارة المستعملة حمراء السائق يلبس چاكت أزرق والقميص مربعات وزميله الثانى لابس فانلة حمراء وبنطلون رمادى.. والثالث طويل جدا.. وهو بالذات اللى نفذ... ويشتبه الشاهدان فى أنهما يعرفان هذا الرجل... حول...

* هواة تعارف * حنان على القط - «٩ سنوات» ٨ ش عبد السلام - مصر القديمة - القاهرة




المفروض دلوقت إن السيارة تكون بعدت إلى حد كبير عن مكان الحادث .. على كل حال اطلب من عربيات النجدة تحاصر مناطق الخروج من القاهرة
حالاً يا أفندم !
وصلتنا إشارة عاجلة الآن .. راقبوا مداخل القاهرة - حول ..
.. سيارة جديدة اللون أحمر، وركابها ثلاثة الأول برشدى .. حول ..
دلوقت بس أقدر أقول اطمئنوا - ضرورى يقعوا فى إيدينا .. وربما فى منطقة المعادى أو المعصرة .. أو ...
ترررن ! ترررن ! ترررن !
أيوه .. أنا "شريف" .. بتقول إيه ؟! .. أنا جاى حالاً وانقلوه إلى المستشفى فوراً !
الشرطة تطارد سيارة بنفس الأوصاف فى منطقة حلوان، لكنهم أصابوا ضابط شرطة فى كتفه !
أحب أقول لك يا أفندم إن واحد بالذات كان عند "كراوية" النهارده ويشك إن له علاقة بالحادث ده !
السيارة اتجهت إلى صحراء حلوان المطاردة مستمرة .. المكان كيلو ٤ بعد حلوان !
علم .. حول !!
لن يستطيعوا الإفلات لأنهم إتجهوا إلى منطقة جبلية ونحن ندفعهم إليها، لكن الخطورة فى أنهم يطلقون النار بعنف فى كل الإتجاهات !
استمروا فى عملية الضغط والحصار - الهدف قريب، وحددنا إتجاهه !!
طريق حلوان
عبد الباسط عمرى
سعد أمين

تسمح لى يا أفندم أكون معاهم، خسارة كبيرة بالنسبة لى لو فاتنى أشوف عملية وقوعهم والقبض عليهم، أرجوك توافق ولا تحرمنى من فرصة كبيرة زى دى !!

لا.. أخاف عليك يا "دندش"، ممكن تتعرض للخطر، لكن أنا عندى فكرة تانية، تعال معايا إنت "وكراوية"!

أيوه أنا "شريف" - كابتن "أشرف الشريف"؟ أيوه يا "أشرف"، أنا با شتبه فى أن يكون الراجل التالت الضخم ده، هو اللى اسمه "هرقل"، بنقول إن الأوصاف تنطبق عليه، وكمان مش موجود فى بيته طيب كويس - حاصروا المكان وإذا وصل اقبضوا عليه !

يا ساتر يارب !! - إيه ده ؟ النار شديدة جدًا.. كابتن "شريف" تعال بسرعة - يظهر إن العربية انقلبت بيهم !

يا أفندم مافيش حاجة داخل السيارة !!

ده اللى أنا كنت متوقعه، رموا السيارة علشان تحرق وهربوا منها لما ضاق عليهم الخناق، على كل استمروا فى حصار المنطقة

أرجوك يا أفندم تكلفنى بمهمة أعملها، وتأكد إنى ...

أنا عارف.. "دندش" بطل - إنما سلامتك تهمنى - إطمئن مافيش داعى للقلق !!



* هواة لعارف * وحيد محمد عبدالله
- « ١٤ سنة » ٨ ش عبد السلام - مصر القديمة - القاهرة



تعال ياريس - ثانية واحدة -
- معاك بطاقة؟ -
- ممكن أشوفها إذا سمحت ؟
الأفضل تدخلوا الحى من الشارع الرئيسى لأن هنا مقفول بسبب حادث السيارة !
تفتكر يا كابتن مسألة حصار الجماعة دول ممكن تطول ؟! - ولغاية إمتى؟!
لغاية ما يقعوا ف إيدينا - وضرورى يحصل !
ياخبر! أنا جات لى فكرة إنما - هى -
أنا عندى طريقة نعرف بيها فين "هرقل" وجماعته !
فين ؟! - ده إنت تبقى "هولمز" فعلا !
فى المقهى -
ياخسارة ! ضاع الأثر .. "كراوية" نسى ! هو حط المنديل فين ؟
ياعالم - أنا كنت شايل المنديل هنا، ده هو الأثر اللى ح يخلينا نمسك "هرقل" والعصابة - آه - افتكرت - أنا شايله فى الدرج - كنت خايف يكون فى المنديل جراثيم !
ضرورى يلاقيه .. يحاول مرة ثانية !
إلى كلية الشرطة ...
إلى الكلب البوليسى
إلى الحلقة الأخيرة فى قصة القبض على "هرقل" الخايب !
ولك عندى مكافأة .. كيلو لحمة مشفى، لو إنت عرفت مكان "هرقل" يا "ركس" !
ياللا يا "ركس" إنت خلاص شميت المنديل !
هات لنا صاحبه بقى !
٦
أسامة عثمان
هشام الصعيدى



* هواة لعارف * محمد محمد الشربينى -
منزل الحاج أحمد العقبى - ش أحمد العقبى - المطرية - دقهلية

تم تم و سر الخرتيت !!



















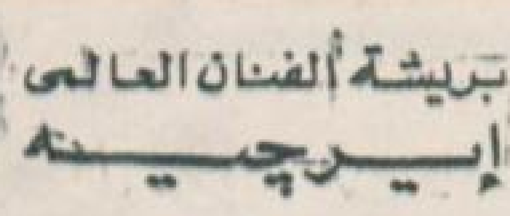



هاني
عيسى




سمير
محمد





بريشة الفنان العالمى
إيرچيه

حاول « تم تم » الهرب من القصر الذى حبسته فيه العصابة ، واثناء ذلك ، حاولت العصابة مطاردته ، والقبض عليه ولكنه بذكائه تمكن من تضليلهم الى ان استطاع الخروج من القصر ، فتتبعوا اثره ومعهم الكلب « لاكى »..



















هل يقع «تم تم» فى أيدى عصابة أخرى ؟. انتظر العدد القادم



* هواة تعارف * امين محمد الشعيرى - « ١٥ سنة » ملك عباس شطا - ش العباسية وتنيس - المطرية - دقهلية

عزيزتى .. أختى وابنتى



من تجاربى

● بعد تقشير الخضراوات مثل الباذنجان ، او الفاكهة مثل الرمان يمكن ازالة اثارها بعصير الليمون ، ونفس الشيء بالنسبة لرائحة البصل
● تستطيعين تنظيف بقعة الصدأ من فستانك القطنى بالملح والليمون .
● بقعة الحبر يمكن ازالتها باللبن الزبادى مع وضع ورقة نشاف تحت البقعة . ثم تغسل بالماء والصابون .
● التابلوه المرسوم بالزيت يمكنك تنظيفه باستعمال نصف حبة بطاطس نيئة .
● المرايا والزجاج تنظف بالماء المضاف اليه سبرتو أحمر : ملعقة سبرتو لكل كوب ماء .
● قبل السفر ، وكى تحافظى على السجاد ، يمكن رشه بالشطة ، او الفلفل الاسود قبل لفه وحفظه .

أمال صادق



تحيا الأجازة ... وأهلاً بالصيف

● فى الصيف يهمنى اقول لك

١ - ما امكن ، لا تلبسى الحذاء يومين متتاليين ، وبعد عودتك للمنزل اخلعى الحذاء وضعيه فى مكان متجدد الهواء * ورشيه من الداخل بقليل من بودرة التلك .. اما انت فاغسلى قدميك ، وبعد تجفيفهما جيدا رشيهما بقليل من بودرة التلك فتزيد انتعاشك

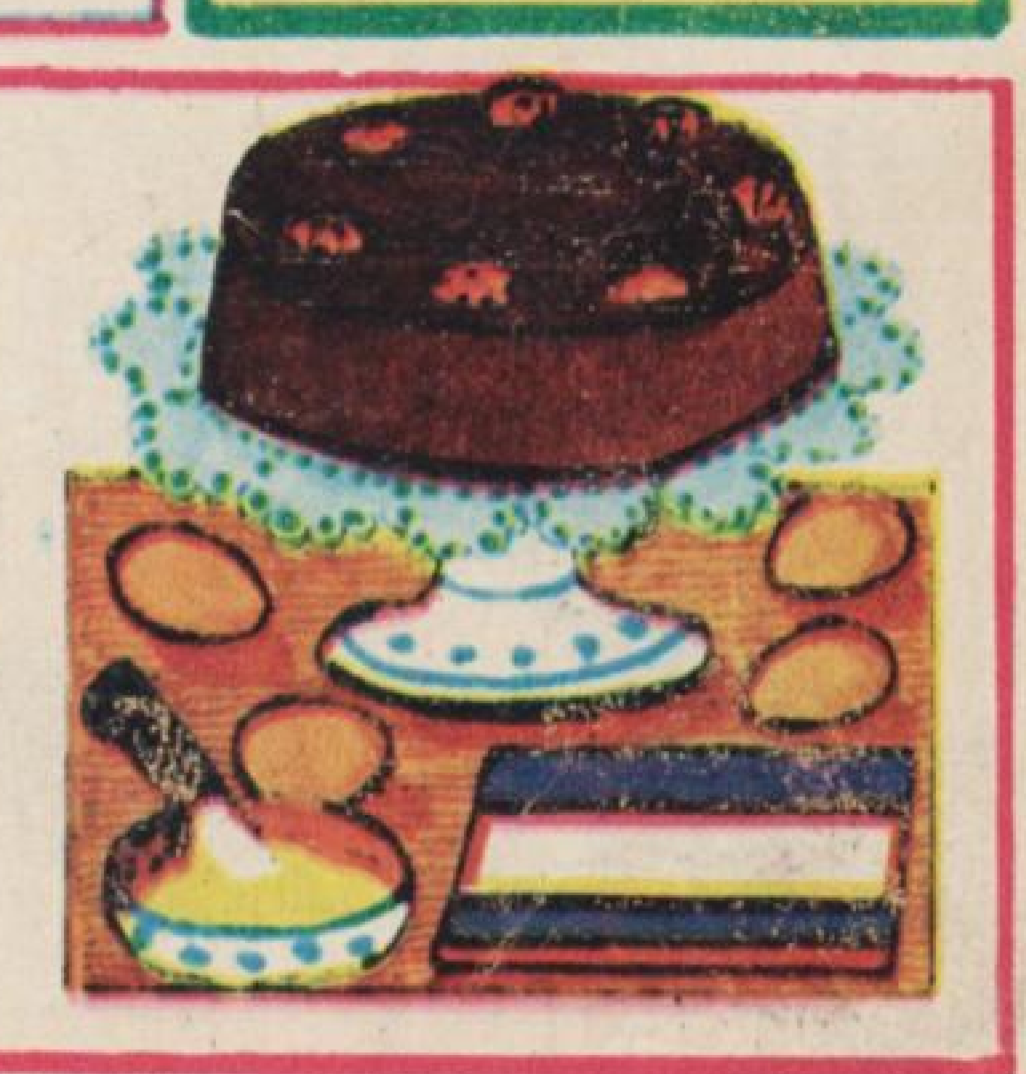
٢ - عند شطف جوربك ضعى بضع نقط من ماء الكلونيا ، يمنحك البهجة ورائحة لطيفة للقدمين .

٣ - شعرك يحتاج الى عناية خاصة فى موسم الصيف .. من هنا ، نظام التغذية الصحى مهم جدا .. بمعنى مراعاة اختيار وجبات صحية ، تحتوى على البروتينات والخضراوات * والطازجة بالذات ، الزبادى مساء ، مهم ايضا الا تعرضيه للشمس طويلا ، ولا تنزلى البحر بلا بونيه .. وحديثنا عن الشعر والعناية به فى الصيف له بقية .

ليلى امين



مش مشكلة



● قد يحدث عند اخراج الكيكة من القالب ان تتفتت .. مش مشكلة ، وعندى حلان:

١ - يغطى السطح بشرائح من البرتقال ثم يضرب بياض بيضتين الى ان يصبح هشا ومتماسكا مع اضافة ١٥٠ جراما من السكر البودرة ، غطى بها التورتة وادخليها فرنا شديد الحرارة لبضع دقائق ثم جملى بفاكهة الموسم .

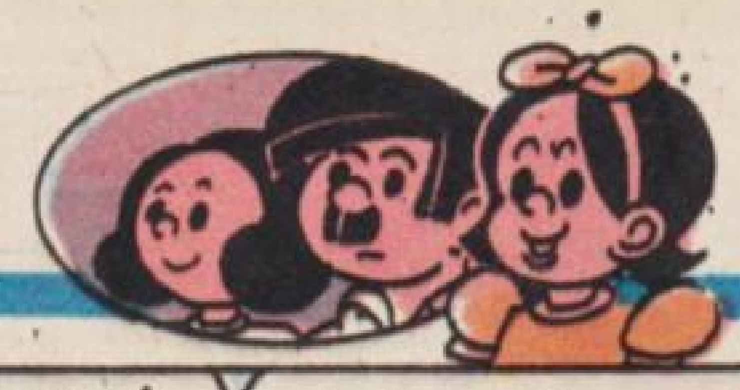
٢ - ارفعى على النار ١٠٠ قطع من السكر مع كوب ماء سيعطيك كراميلة . وعندما يصبح لونها مائلا للاحمرار وزعيها بسرعة على سطح الكيكة بواسطة سن السكين .

سهير جمال الدين

يا عروس البحر !

دينا وعمو

سيناريو : ماما لبنى ** رسوم : محمد التهامي







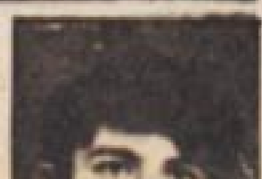




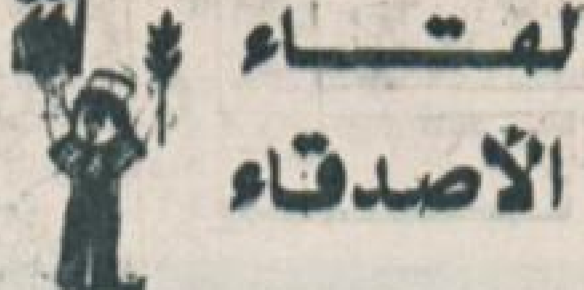


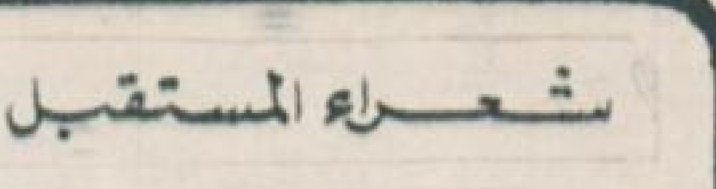






* هواة تعارف * عبد الله جركس - ١٦ سنة - ١٩٧ المساكن الشعبية - الفردوس - حلب - سوريا





دعوة للمبارزة

● تعالوا نتفرج على معركة لطيفة .. الصديق سمير حراجى محمد على ، ارسل يقول :

– « انا الفت » شعرا وارجو منكم ان تنشروه ..

وسننشره ، ونثق أن صديقنا سوف يصارحنا فيما بعد باسم الشاعر الحقيقى صاحب القصيدة والا يصبح من حقه دعوة صديقنا سمير حراجى للمبارزة ، على طريقة الفرسان فى قديم الزمان .

عاد لنـا وابتسمت شفتاه   ابو الحكايات الكبار العتاه
عاد القنال الحر صفوا لنـا   الله .. ! ما اجمل عود المياه
فلتشهدوا بارليف اين انتهى   ولتسالوا ديان .. ماذا دهاه
عاد لنـا الشط فاهلا به   وانهدم الخط على من بناه
لم يبق فيه غير اصحابه   وارتد عاديه وشلت يداه
عانقت سيناء ابناءها   وهلل العشب وغنى الرعاه
وارتدت الارض الى أمها   والتمعت بالبسمات الشفاه
يا بورك النيل اذا ما دعا   للنصر ، أضحى كل شىء فداه
فليشهد الله على جيلنا   انا مسحنا اليوم عار الجباه



يابن بـلدى   ايدك فى ايديه
نبنى بـلدنا   بلد الحرية
بلدى الغاليه   دى الاسماعيلية
رجعت فرحانة   وغنت ويانا
فرحانه بينـا   الله يهنينا

من الصديقة / أفكار جبريل – الاسماعيلية



حققنا أملنا

فى سته اكتوبر   عبرنا
والله وحققنـا   أملنا
وجهادنا الحر   وحدنا
رجعنا سينا   وهتفنا
بالنصر لمصـر   دى وطنا

من الصديق / سامح يسرى ابو العطا – الاسكندرية

الأحد القادم عدد ١٠٠٠
عدد = ١٠٠٠ عدد



– والهرم ده تعدت دار الهلال تبنى فيه ألف أسبوع !



موقف شظية فى قدمى!

● كنت ايام الغارات التى وقعت على مدينتنا العظيمة المنصورة، من اشد المعجبين بمشهد طائرات العدو وهى تتساقط امام طائراتنا وطيارينا الابطال ، وفى يوم كنت اقف فى شرفة منزلنا بدافع من حب الاستطلاع .. ولم اشعر بنفسى الا وانا فى المستشفى .. وعرفت بعد ذلك اننى أصبت بشظية فى قدمى .. وما زالت تؤلمنى وانا اكتب اليك يا مجلتى المحبوبة هذا الخطاب .

وقد تعلمت من هذا الحادث الاليم الذى حدث لى ، ان احترام تعليمات الدفاع المدنى . ياسر محمود عبد العظيم محمد الدقهلية ـ ١ ش الشهيد ممدوح

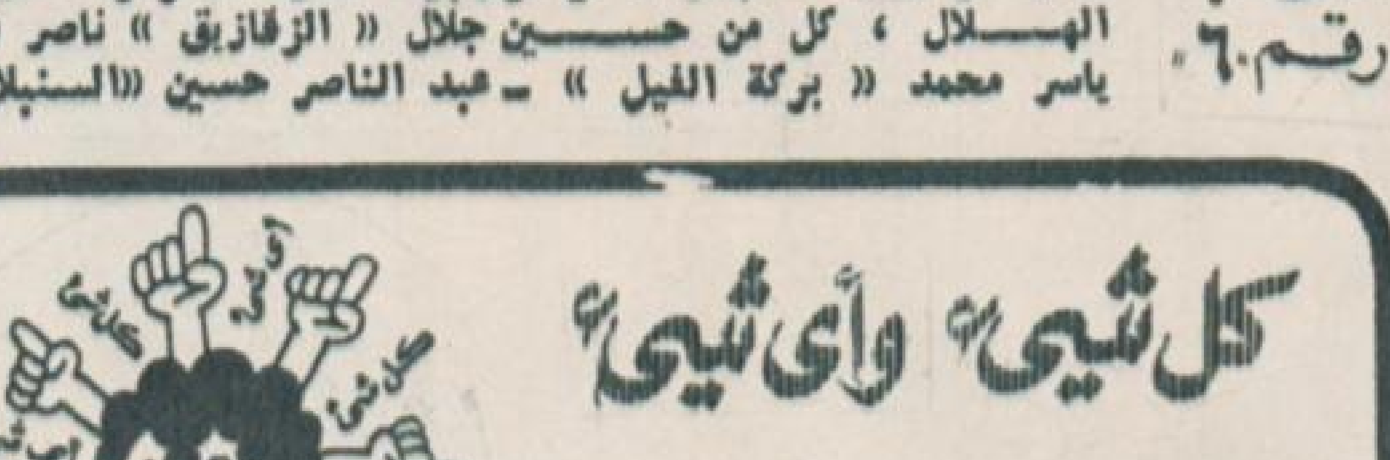
سرحان ـ متفرع من ش احمدماهر
« منزل فؤاد فانوس »

ارجو ان يكون هذا درسا لك ولكل احبائنا ، وان تحترموا التعليمات ، فهى دائما تصدر الا للمصلحة . وسيصلك مجلد سمير على عنوانك المذكور مع تمنياتى لك بالشفاء .

من الصديق : فؤاد نصر الدين

الفائزون فى مسابقة من هو اللاعب رقم «٦٠»

● كان اللاعب هو عز الدين يعقوب ، ومن بين الاف الحلول الصحيحة فاز بجوائزنا :
ايمن حسن « الخليفة » ـ كرة قدم ، مصطفى حنفى « القللى » ـ لعبة انتصار الجيش ، محمد سعد « العباسية » ـ شطرنج كرم القدم ، محمد الخضرى « كفر العلو » قوس وسهم روبين هود ، غادة على « القصر العينى » ـ عربة صغيرة ـ سامى عبد العزيز « الهرم » ـ دومينو ، فايزة صلاح الدين « القبة » ـ قلم حبر ، ايهاب عفيفى « القصر العينى » ـ قلم اسكرو ، عادل محمد «الاسكندرية» ـ كرافت ، محمد محمود « باب اللوق » ـ صفارة حكم ، ياسر جورجى « بنى سويف » ـ صفارة كشافة ، كل من بدرى التايه « كوم امبو » ممدوح فراج « المحلة الكبرى » ـ رواية من روايات الهلال ، كل من وجيه كمال «فاقوس» طارق حسنى « جرجا » ـ حكاية من حكايات الهلال ، كل من حسين جلال « الزقازيق » ناصر محمد « فوه » ـ مجموعة طوابع ، ياسر محمد « بركة الفيل » ـ عبد الناصر حسين «السنبلاوين» ـ الهامى محمد « جرجا » كيس هدايا



كل شيء وأي شيء



هل تعلم ؟

* ان مجمع اللغة العربية بدمشق هو اقدم هذه المجامع القائمة الان وقد انشىء سنة ١٩١٨م وعند ما انشىء كان يسمى باسم « ديوان المعارف » ؟

* وان اول رئيس لمجمع اللغة العربية بالقاهرة هو الدكتور (محمد توفيق رفعت) حيث تم اختياره بطريق الانتخاب بينه وبين الدكتور فارس نمر والشيخ حسين والى ، وذلك سنة ١٩٣٤ .

* ان اول من تولى مشيخة الازهر بصفة رسمية هو الشيخ محمد الخرشى ، وقبله لم تكن مشيخة الازهر منصبا رسميا بل كان السلاطين والامراء يشرفون على الازهر ويديرون شئونه ..وكانت طبيعة اعماله المحدودة تمكنهم من القيام بهذا العبء ، ولكن عندما ازداد عدد الطلاب وكثرت المسئوليات رؤى تعيين شيخ للازهر ، وذلك فى حوالى القرن السابع عشر الميلادى .

* اللغة الانجليزية تستعمل فى نحو ٥٠٪ من الجرائد اليومية التى تصدر فى جميع انحاء العالم ، ٦٠٪ من برامج الراديو ، ٧٠٪ من المجلات ، ٨٠٪ من المراسلات ؟

* عدد حدائق الحيوان التى تحتوى اكثر من ١٠٠ الف حيوان فى جميع انحاء العالم ١١٥ حديقة .. فى افريقيا ، وآسيا ، واستراليا ، واوربا ٢٨ حديقة ، وامريكا الجنوبية ٦ وامريكا الشمالية ٢٥ ؟

محمد الساكت



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان حوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


الأحد ٨ يونيو ١٩٧٥
ألف فرحة .. ألف ابتسامة
يقدمها سمير للقراء الأعزاء
في العدد ١٠٠٠
عدد تذكاري .. عدد غير عادي .. يحمل إليك الكثير من المفاجآت الحلوة
وبمناسبة عدد ١٠٠٠ سمير يقدم لأصحابه هدية : صفارة من البلاستيك الملون !
سمير أيضاً يشارك أفراح الأمة العربية احتفالات افتتاح قناة السويس
عدد ١٠٠٠ عدد تذكارى ينتظره الملايين من الأصدقاء
الثمن ٦ قروش